



Co-funded by
the European Union



Stories4Wings

METODOLOGIA

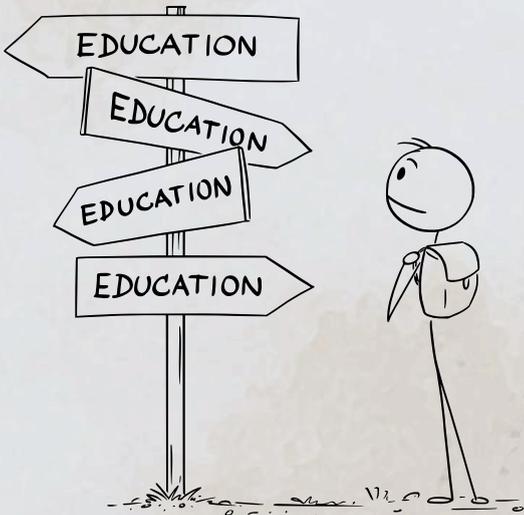


Seleccionar y Analizar
Valores, Aptitudes y Capacidades



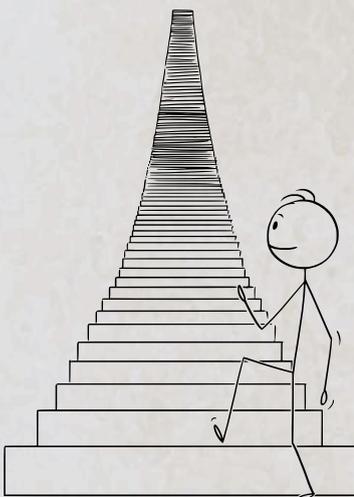
Este manual trata cuestiones como:

Introducción del proyecto
(pagina 3)

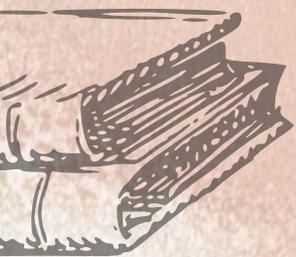


La metodología utilizada para implementar el proyecto y la definición de la metodología centrada en historias (pagina 5)

Seleccionar valores/aptitudes/habilidades trabajados en este proyecto (página 7)



Impacto esperado (página 8)



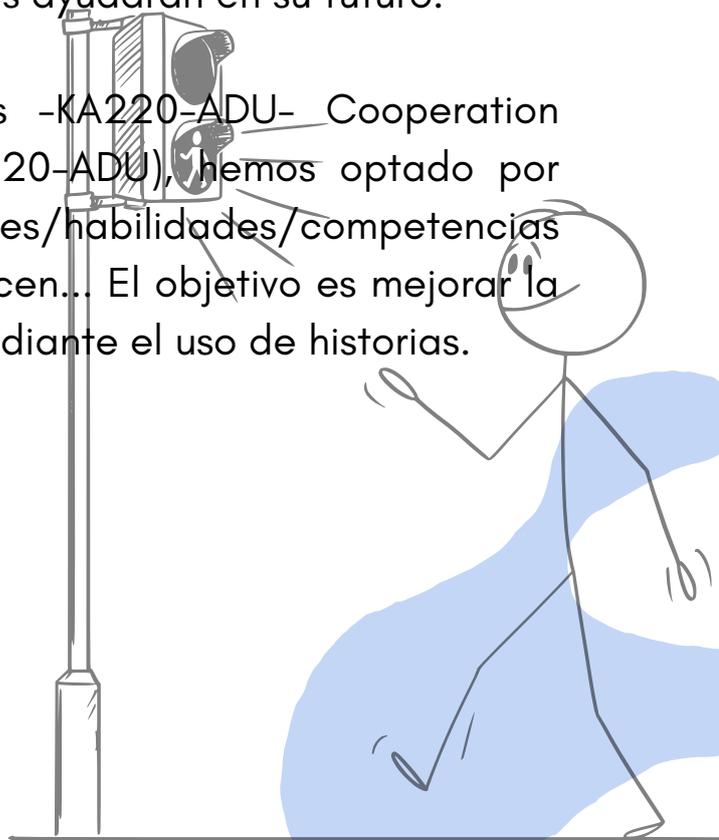
INTRODUCCIÓN

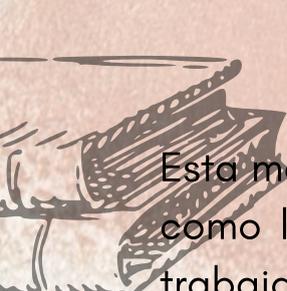
Las “vidas alternativas”, las que no son nuestras, las que la imaginación crea para nosotros, transmitidas, enaltecidas y embellecidas por el poder de la tradición oral y escrita, tienen la fuerza para transformarnos, convertirse en nuestros mentores, guiarnos en nuevos caminos que nunca hemos atravesado.

El poder que ejercen sobre nosotros es tan grande que cada cultura ha creado sus propios personajes. Estos personajes, envueltos en maravillosas historias, han construido los valores, habilidades y competencias que son fuentes de la identidad.

Por eso, trabajar con el gran poder de las historias puede beneficiar a quienes intentan, sin éxito, imaginar "vidas alternativas", como las personas privadas de libertad. Seleccionaremos las historias adecuadas para desarrollar aquellos valores, habilidades o competencias que creemos que más les ayudarán en su futuro.

En este proyecto Stories for Wings -KA220-ADU- Cooperation partnerships in adult education (KA220-ADU), hemos optado por seleccionar un conjunto de valores/habilidades/competencias fundamentales e historias que los realcen... El objetivo es mejorar la educación de los adultos en prisión mediante el uso de historias.

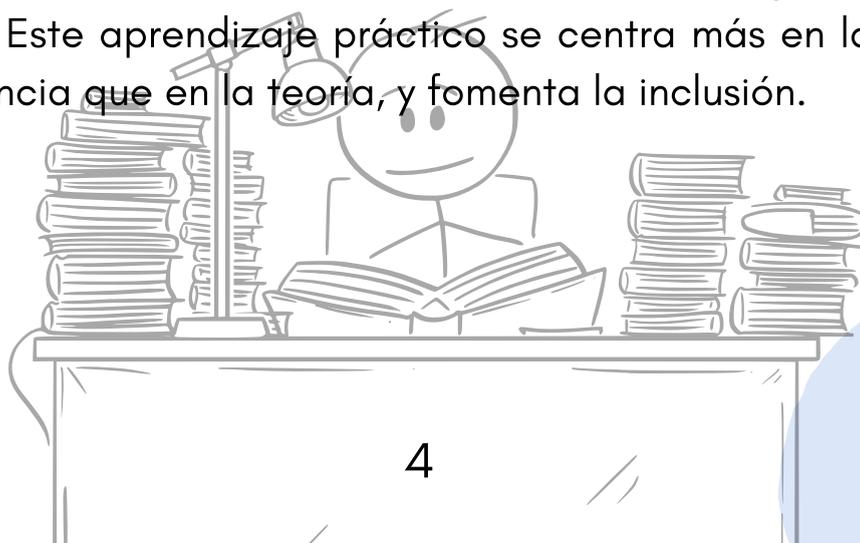




Esta metodología innovadora busca promover valores fundamentales como la ciudadanía, democracia, inclusión, libertad y sociedad. Al trabajar en estos valores, el proyecto pretende facilitar la reintegración de los usuarios de prisión, ayudándolos a superar las barreras culturales y sociales a las que se enfrentan y preparándolos para llevar una vida activa y productiva fuera de prisión.

Esta selección de valores/competencias/habilidades está dirigida a todos los grupos objetivos de este proyecto: educadores y formadores de adultos en prisión, pero también está pensada para ser aplicable fuera de prisión, para contribuir a un enfoque holístico en la educación de adultos, especialmente en situaciones de exclusión. Además, esta selección puede aplicarse fuera de las prisiones para mejorar la calidad de la educación de adultos, especialmente en entornos socialmente excluidos. Con la elaboración de esta metodología también se pretende incidir positivamente en la formación de la identidad, la autoestima y la toma de decisiones, entre otros aspectos, de los reclusos, con el fin de favorecer su reintegración en la sociedad y ayudarles a sentirse de nuevo ciudadanos activos de pleno derecho en nuestras democracias. Por otro lado, las administraciones públicas y las asociaciones también podrán aplicar esta metodología, con el fin de mejorar sus programas educativos y de reintegración.

La metodología elegida utiliza educación no formal, especial por su flexibilidad y espontaneidad, así como en el aprendizaje práctico a través de la narración de diferentes historias y experiencias personales. Este aprendizaje práctico se centra más en las historias y la experiencia que en la teoría, y fomenta la inclusión.



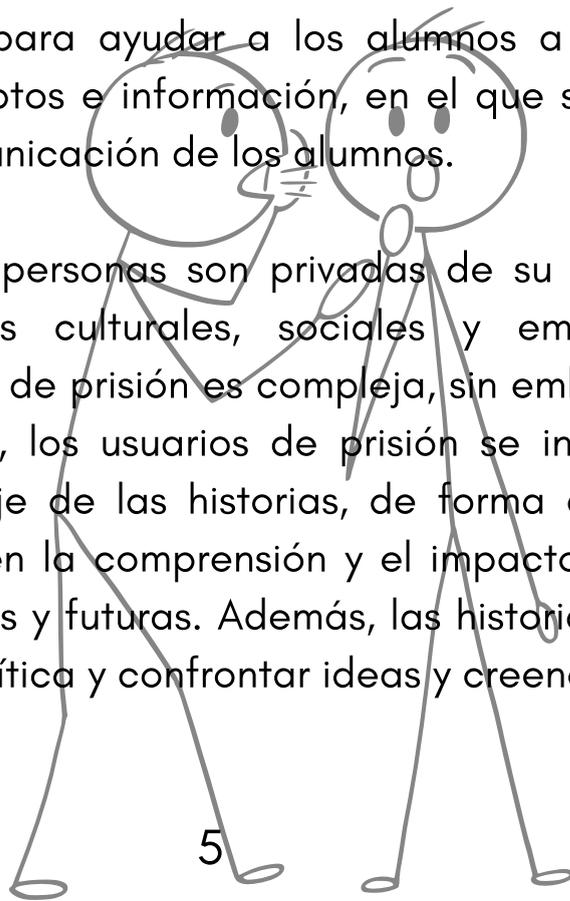


METODOLOGIA BASADA EN HISTORIAS

La metodología basada en historias ha sido elegida, porque las historias tienen un poder transformativo: pueden motivar, aprender, e iniciar un cambio de comportamiento y actitud. Esto permite a los prisioneros reflexionar sobre sus propias experiencias y emociones, favoreciendo empatía y comprensión, y ayudando a desarrollar claves para la reintegración.

La metodología basada en historias da como resultado un aprendizaje de notable utilidad. El aprendizaje basado en historias es un método de enseñanza no formal a través del cual se utilizan historias y narrativas para ayudar a los alumnos a comprender y recordar ideas, conceptos e información, en el que se promueve la participación y la comunicación de los alumnos.

En situaciones donde personas son privadas de su libertad, como cárceles, las barreras culturales, sociales y emocionales son habituales. La realidad de prisión es compleja, sin embargo, a través del aprendizaje social, los usuarios de prisión se involucran en el proceso de aprendizaje de las historias, de forma que se sienten participantes activos en la comprensión y el impacto de la historia en decisiones presentes y futuras. Además, las historias les permiten reflexionar de forma crítica y confrontar ideas y creencias existentes.





¿CUÁLES SON LOS BENEFICIOS DE UNA METODOLOGÍA BASADA EN HISTORIAS?

El uso de una metodología basada en historias tiene un impacto significativo en el aprendizaje. De acuerdo con El Design (n.d.) y Techfloor (n.d.), la metodología basada en historias ha demostrado tener muchos beneficios, como por ejemplo:

- Mayor participación.
- Mejor retención.
- Reflexión crítica desarrollada a través de las historias.
- Conexión emocional con las historias o los personajes.
- Aprendizaje ameno y divertido.
- Aprendizaje de nuevos temas y conceptos.
- Simplificación de temas complejos.

La practicidad del aprendizaje basado en historias facilita la comprensión de conceptos abstractos para el grupo objetivo y permite a los participantes aplicar lo aprendido, tanto dentro como fuera del aula. Los participantes podrán extraer enseñanzas de las experiencias de otras personas a través de las historias narradas, lo que les ayudará a reevaluar sus actitudes y pensamientos, animándoles a superar sus límites.

Otro beneficio de esta metodología es el dinamismo, dado que favorece la participación activa, ayuda en el desarrollo de las competencias cognitivas de los participantes a través de elementos visuales y emocionales y promueve la discusión entre los participantes, lo que genera un intercambio de ideas que benefician tanto a los estudiantes como a los educadores.





VALORES/COMPETENCIAS/ HABILIDADES

También es interesante subrayar otro de los beneficios de la metodología basada en historias: la gamificación y la educación basada en juegos, y como la integración de elementos lúdicos y narrativos, despiertan la curiosidad de la audiencia.

A continuación se listan, de acuerdo con los objetivos del proyecto, valores/habilidades/competencias que se han elegido y que se ven reflejados en las historias elegidas para implementar la metodología. Estos valores/habilidades/competencias se han seleccionado cuidadosamente y se analizaron por su capacidad de proporcionar información básica sobre las consecuencias de aplicar los valores/habilidades/competencias, las consecuencias de no aplicar los valores/habilidades/competencias y su impacto en las personas privadas de libertad durante su estancia en prisión y tras su puesta en libertad.

1. Resiliencia
2. Trabajo en equipo
3. Habilidad de navegar la exclusión social
4. Aprendizaje vocacional y desarrollo profesional
5. Autoconocimiento
6. Ciudadanía activa
7. Pensamiento crítico
8. Alfabetización digital





IMPACTO

La privación de libertad, en muchas ocasiones, supone un escaso acceso a la educación, dejando a este sector de la sociedad completamente al margen, en términos de desarrollo personal y profesional. El aprendizaje en este contexto es una herramienta fundamental para el desarrollo humano y la reintegración social. A través de las historias seleccionadas, pretendemos conseguir un impacto positivo que perdure en el tiempo, permitiendo a los internos conectar emocionalmente con los protagonistas y las situaciones narradas, viéndose reflejados en las vivencias que se cuentan.

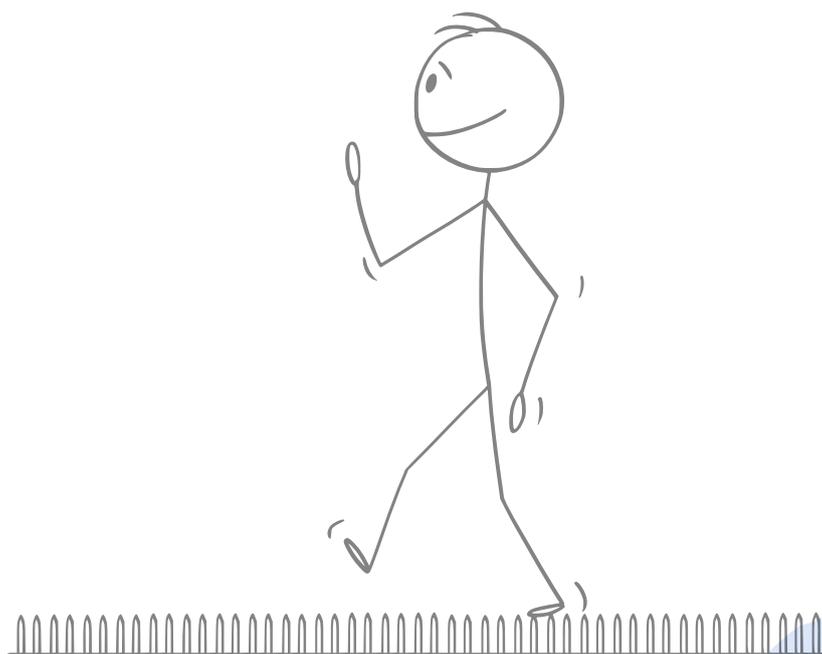
Otro elemento vital en el proceso es la implementación, ya que esto proporcionará un trasfondo de evidencia completo, demostrando que la educación tiene un significado pragmático. Poner en práctica lo que han aprendido y las habilidades que dominan preparará a los reclusos y les ayudará a acceder al aprendizaje, al tiempo que permitirá que todos los recursos adquiridos aumenten sus posibilidades de reintegración en la comunidad. Este aspecto práctico hará que su crecimiento no sea meramente teórico, sino que sea relevante para un cambio positivo.

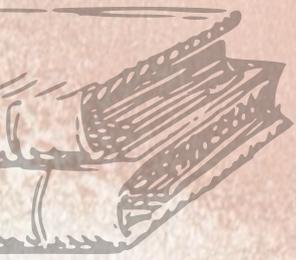




En cada valor/habilidad/competencia tratado en las historias, se pretende lograr un impacto significativo, de acuerdo con los objetivos de nuestro proyecto. Estos valores/habilidades/competencias no solo pretenden generar un cambio inmediato, sino también un cambio duradero, contribuyendo al crecimiento integral de los participantes y a su inclusión en la sociedad. Se espera generar un impacto dentro y fuera de prisión para cada uno de los valores/habilidades/competencias desarrolladas.

Por último, el éxito de esta iniciativa se medirá en la vida real, de modo que las personas privadas de libertad no solo aprendan los fundamentos de la lógica, sino que también sean capaces de ponerlos en práctica en sus interacciones sociales y personales.





BIBLIOGRAFÍA

- El Design (n.d.). Story-Based Learning. Disponible en: <https://www.eidesign.net/story-based-learning/> (Accessed: 26 March 2025)
- Teachfloor (n.d.). What is Story-Based Learning? Disponible en: <https://www.teachfloor.com/elearning-glossary/what-is-story-based-learning> (Accessed: 26 March 2025).





Licencia Libre

El producto desarrollado aquí como parte del proyecto Erasmus+ Stories 4 Wings» (Erasmus+2024-1-ES01-KA220-ADU-000255317) ha sido desarrollado con el apoyo de la Comisión Europea y refleja exclusivamente la opinión del autor. La Comisión Europea no es responsable del contenido de los documentos

La publicación obtiene la Licencia Creative Commons CC BY- NC SA.



Esta licencia permite distribuir, remezclar, mejorar y desarrollar la obra, pero sólo con fines no comerciales. Al utilizar la obra, así como extractos de la misma, debe

1. Mencionarse la fuente y un enlace a la licencia y deben mencionarse los posibles cambios. Los derechos de autor permanecen con los autores de los documentos.
2. El trabajo no puede ser utilizado con fines comerciales.
3. Si recompones, conviertes o construyes sobre la obra, tus contribuciones deben publicarse bajo la misma licencia que el original.

Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son exclusivamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural Europeo (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de las mismas.